



Stage Design und Dekobau:

## **Comeback für dekorierte Pyramide auf dem Nibirii Festival**

**Das Nibirii Festival lockte am vergangenen Wochenende zahlreiche Fans der elektronischen Musik an den Dürener Badensee. Absolutes Highlight war die Rückkehr der Mainstage in Form einer dekorierten Pyramide – wie schon 2019 bei der ersten Ausgabe des Festivals. Die Umsetzung der Bühne kam nach fünf Jahren wieder von Stageventure und begeisterte vor allem die Nibirii-Fans der ersten Stunde: Die weiterentwickelte Maya Pyramide überraschte mit neuen Elementen und bot eine unvergessliche Show.**

**Düren, 27.08.2024** – Rund 48.000 Besucher feierten an drei Tagen auf dem Nibirii Festival am Dürener Badensee. Die Erwartungen an das Event waren groß, insbesondere an die Hauptbühne (GOA Stage). Denn aus den Social-Media-Kommentaren der letzten Jahre konnte man klar herauslesen, dass sich viele „Nibiriianer“ die Stage von 2019 zurückwünschten. So entschied man sich kurzerhand, dieselben Bühnenspezialisten von 2019 für das diesjährige Design zu beauftragen und einen Relaunch der beliebten pyramidenförmigen Mainstage umzusetzen – mit Erfolg.

Das Kölner Start-up Stageventure ist auf den kreativen Bühnen- und Dekobau spezialisiert und konnte mit dem Nibirii Festival vor fünf Jahren erstmalig seine Expertise unter Beweis stellen. „2019 war es noch ein goldener Maya Tempel mit Wasserfall. In diesem Jahr ist aus dem Wasserfall eine Art Energiequelle aus LED Panels geworden, die entlang des Tempels nach ganz oben reichte“, beschreibt Simon Rodenkirchen, Geschäftsführer von Stageventure, die Mainstage.

Neben der Hauptbühne war Stageventure in diesem Jahr auch für die Produktion der VIP Decks an der Techno Stage und der GOA Stage verantwortlich. Letzteres wurden dafür speziell im neuen Design der GOA Stage realisiert. Der Aufbau der Deko erfolgte durch Stageventure direkt vor Ort. Zudem waren die Kölner Bühnenspezialisten auch für den Gerüstbau der Decks verantwortlich, gemeinsam mit einem Partner aus den Niederlanden.

Mittlerweile übernimmt Stageventure oftmals nicht nur den Bühnen- und Dekobau auf Festivals, sondern als Stage Producer gleich die Gesamtkoordination und Leitung aller technischen Gewerke, die für die erfolgreiche Realisierung der Bühnen notwendig sind. Dabei achten die Bühnenspezialisten stets darauf, modernste Standards bei ihrer Arbeit umzusetzen.

Neben dem Design lag beim Nibirii in diesem Jahr auch ein besonderer Fokus auf Nachhaltigkeit. So wurden die Bühnen- und Dekoelemente vollständig aus Holz gebaut, sodass der Großteil nächstes Jahr wiederverwendet werden kann. So kann die Geschichte der Maya Pyramide zur Freude der Nibiriianer weitererzählt werden, bei gleichzeitiger Ressourcenschonung.

„Wir sind stolz darauf, nach fünf Jahren wieder das Bühnendesign und den Dekobau für die Mainstage des Nibirii geplant und mit unseren Partnern vor





Ort realisiert zu haben. Besonders freut uns das positive Feedback der Künstler, Besucher und natürlich der Veranstalter“, zieht Simon Rodenkirchen sein Fazit.

**Optionale Bildunterschrift:**

Die Mainstage (GOA-Stage) begeisterte die Besucher des Nibirii mit ihrem unverkennbaren Design in Form eines Maya Tempels.

**Boilerplate:**

Stageventure ist ein Kölner Unternehmen, das den kreativen Bühnenbau sowie die technische Produktion für Festivals, Konzerte und Großveranstaltungen aus einer Hand bietet – von der Idee über den Entwurf und die Planung bis zur Umsetzung vor Ort. Unter dem Credo „building experiences“ verfolgt Stageventure das Ziel, seinen Kunden und deren Veranstaltungsbesuchern durch einzigartige Bühnen und Dekorationen unvergesslich schöne Erlebnisse zu bieten.

**Pressekontakt:**

Julia Eisele  
Beethovenstraße 5-13  
50674 Köln  
presse@stageventure.de  
www.stageventure.de

**Abdruck honorarfrei, Belegexemplar erbeten an: presse@stageventure.de**

